

جندہ شفا بندہ فی العمل و الاسفار مفرجات











## كلمة

بمناسبة انعقاد مؤتمر الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في الجزائر :

## لو كنت أستطيع

لو كنت أستطيع أن أتي إليكم غلبت في يدي البني غصنا من زخون الجليل وفي السرى باقة شوبر من طابع الكرميل لأضعها على مائدة مؤتمركم وأروي الأطلال باقة من عصا الراعي أو من شقائق النعمان أو من الزعتر فقلتها تنزع بقرار حكومي فكيف إذا عرف السلطان أنها هدية لكم. وعندما تكون همة الاتصال بالمدى مضاعفة. ولكني أظن أن هذه الأطلال سمعت الجهر فكيفها الأمل بوضعكم رونقا خاصا جعلها ترون أن أناملكم ستمسها !

## لو كنت أستطيع

لو كنت أستطيع أن أتي إليكم غلبت في يدي قارورة من عير الرمثال وفي يسري قارورة من أريج أزهار الساحل لأعطكم أطلالكم التي تزرع الزهر وتغرس الأمل.

لو كنت أستطيع أن أتي إليكم غلبت في يدي متبلا مطروا بالاركان الأربعة ولتحت خزانة أمي العجينة وأخرجت قستان زقافها القروي وجلبته باليد الأخرى لأعطها على جدار القاعة !

لو كنت أستطيع أن أتي إليكم غلبت في يدي صغيرا من يد طفل في خم بلاطة وأرجوكم ألا تظلموا حقة تراب من أرض اللل خراب بلادنا لا يهين.

لو كنت أستطيع أن أتي إليكم غلبت في يدي وأقبلكم واحدا واحدا يا من جئت القضية في الخبيث في المعركة في الحصار في اللواقص في ليلة القية الطويل في الشتات. وأقول لكم كما قال شاعرنا توفيق زياد برمش العين أفرس درج عودكم.

لو كنت أستطيع. حيا أستطيع أن أعبر عن فرحي بيشري وحسكم وأقول : في مؤتمركم القادم. القادم. القادم. في القدس العربية. سنكون بينكم حيا حيا.

● محمد علي طه ●

## يا راشد

بقلم : نبيه القاسم



فرد من أبناء شعبنا مؤمنين أننا لم نعد أشخاصا غير مغرب فيهم. لئلا تكون

أقول أنا تعودنا الموت حي أصبح واحدا لا يتوقع عند استيقاظه إلا أخبار الموت المستعير في كل بقعة يوجد فيها أبناء شعبنا الفلسطيني.

أقول أنا تعودنا الموت حي أصبح أنه يعمل البيا في كل يوم غير اللين اختارهم من أسرة أعزاه كل ذمهم أنهم أجوا الحياة وحضروا الحلم واختاروا الطريق.

حي عندما تجمع لاجئ الذين استشهدوا لا تنفي قلوبهم الدمع على التي رحل وأقا لئلا تتركهم الباقين على حب الحياة واحضان الحلم ومناجاة الدرب.

مكنا كان. وهكذا سيطر طريقنا. ولكنك يا راشد لست ككل الآخرين. حي ولو كان فيك من كل الآخرين. ولذا عندما تجمع إليك قسم على حب الحياة واحضان الحلم ومناجاة الدرب. ولكنك لا تملك ونحن معك لا أن نؤمن ونبكي ونضحك ونحب ونذكر سريعات السعادة وساعات الضباب ونترجم مع شريط الماضي لتستعيد قصة كل واحد منا لحظة الولادة المتسرة إلى حياة الطفولة البتة الملهمة. مطلقين بصوركم في فوجكم ليكني موكب شمس سبيع القاسم على أجنحة عصفور محمود دويش التي حلت في يوم أشرقت شمس محمد علي طه لتلقي التحية وتقرى السلام وتسرع لتشارك في ترويض أغاني الدروب فتعبر أصيلة محمد تمام فتعطي أصيلة عربية تستقر في أرم ذات السامد فتخرج القوس ولكن سوعان ما يفرحها مشرو توفيق فياض وشهدا عاتق من فلسطين فيتل المطر وتغشى أوراق الزيتون وتزداد حلوة أسنان التاريخ في بيت جون توفيق فياض ويولد أصغرا شارع وسود الظلام وتبكي الأرض ويكره الأزل ثم الركان ويطبق مسح القاسم : أبا هذا الطريق. ويعلن أنه يحمل دمه على كفه ويتابع الدرب ويؤكد عود دويش أننا في آخر الليل يدع محمد علي طه جسر ليعبر الأحرار بحر الحزن فما كان ليس إلا دخان راكبت توفيق زياد بتاني ادقرا أمواتكم واتخذوا ويذهب على أيدي كل الأحرار فصيح الاقعة قد سقطت كما أكد سبيع وطائر الرد لا يد وسعيد ويسكتون أن يظل في رحلة التي طويلا فتعبر كلمات سالم جبران الحارثة من القلب وترتج الرؤوس إلى حكايك الأيام الستة التي يربوا أميل جسي فيثور قرائن سبيع القاسم ويقرر أن يزلزل الكون فتقرأ في قرآن الكبر والياسمين وتشد تشيد الموت الكبر وتصرخ محتضن الرب اله. اله. اله. فتتألم ؟ ومنع عن أن تسجل تشيد الموت بغاية العود لتعلن أننا مكنا نفي كما قالت سهام داود وأن سعيد أبي النص المشائل خلف ولا فليذهب إليك إلى الجحيم كالكرشان غيا في عب نعد ناع والشيد أن يظل دمه يترن فأحد الزعر لا يزال ياقوم ومكنا المياري بيع القاشي ورجل زكي درويش قتل على العال. والتي اقتنوا أنهم قتلوه يا راشد قد عاد على قلبه وما صلبه كما يؤكد سبيع القاسم واقفا شبه فم البانان التي اعتنوا أنها لتعلمت منك سوعان ما صلتك طائر فيتنج الجيد لكل قدمت البيا متألقة تقري السلام لكل الذين انتظروا موتكم. عدت لتؤكد لنا وتؤكد لك أن الموت قد مات في قاموسنا.

## العدد ٨١ من «الكاتب»

صدر العدد ٨١ من مجلة «الكاتب» الفلسطينية واحتوى العدد على المواد التالية : الصفقة المضخمة بقلم البورني الصليبي السلي ضرورة موضوعية خلية البشر من الدمار بقلم فؤاد زروق. تقرير مؤثر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية بقلم د. سحر عبد الله شكل خاص لدولة يمنية في شمال اليمن بقلم د. محمد علي الشهابي. الاجامات العامة في تطور الاقتصاد الاسرائيلي بقلم د. سحر عبد الله وسير البرقوثي. خطة التنمية في ضوء تجربة اللجنة المشتركة بقلم سليم محمد في وداع التشكيل محمد صلاح بقلم علي الجبري. التغيرات الاقتصادية والاجتماعية في غرب الصحراء بقلم جيل السحوت. الثورة جاءت من جزيرة العرب بقلم عادل عيسى. وتصويت للتصديق راجع السلفي وباسم المجايدي وتصويت لمداد خفاة ووليم فوسركيان.

## «ورد وعبر» مجموعة شعرية لماجد عليان

أهنا الشاعر الشاب ماجد عليان مجموعة شعرية ورد وعبر وهي المجموعة الثانية للشاعر بعد باكورة وطن الكلام في الحب والفرقة. وجاء في مقدمة المجموعة أن كتبها الشاعر جورج نجيب خليل «ان معظم إنتاج الأجيال الفلسطينية يدخل في باب الفول ومشتقاته ولكن لا بأس فالحياة مراحل والمسيرة طويلة» (والطرفة كشافة) كما يقولون لذلك فاني على بين من أن في قصة صاحبا أكثر من لون واجه.

## العدد ١٨ من «التراث والمجتمع»

صدر العدد الثامن عشر من مجلة «التراث والمجتمع» مجلة فصلية تهني بالدراسات الاجتماعية والتراث الشعبي الصادرة عن لجنة الابحاث الاجتماعية والتراث الشعبي الفلسطيني في جمعية تراث الأسرة في البيرة. وراحي العدد على دراسات هامة بقلم د. شريف كاشان و د. عبد اللطيف البرقوثي ود. توفيق كتمان ود. محمد الجبري وعارف العارف وعبد العزيز ابو حنينا وعمر أحمد خليل حسن وباسل بزاوي.

## محاضرة عن الأدب الفلسطيني في كفرمندا

بعدة من فرم الشعبية الشعبية - كفرمندا ألقى الكاتب محمد علي طه مساء الجمعة الماضي محاضرة في نادي الحرب الشعبي عن الأدب الفلسطيني قبل وبعد النكبة تطرق فيها إلى الشعر الفلسطيني والقصة والرواية الفلسطينية وأهم أعلامهم وأبرز الكتاب روح القامة في الأدب الفلسطيني منذ العصور.

## دلعونة وظريف الطول

● مفتة شعبية خارية في القدم من تراث شعبنا العربي الفلسطيني تقدمها الآن الفرقة الرقصية الفلسطينية التابعة لدار الأعلام والثقافة بتمتعة التحرير الفلسطينية من خلال رؤية جديدة ومصاغة خبة وتوزيع جديين.

المفتة عبارة عن ست عشرة أغنية من تأليف الشاعر الفلسطيني أبو الصادق وقد شارك الشاعر أحمد محمود في بعض الأغاني للمفتة هذه الفتاة.

أعد هذه الفتاة محمد سعد دياب مدير الفرقة واشترك في التلحين والتوزيع الموسيقي طبع المصري ومحمد سعيد دياب أما فيما يخص الديكة الشعبية فقد صممت خصيصا لتناسب الفتاة وقد قام بتصميم لوحاتها بيثنة منصور. معتمدة بذلك على المس الشعبي الفلكلوري الفلسطيني.

من ناحية أخرى وبعد أن انتهت الفرقة من تسجيل مفتة (دلعونة وظريف الطول) على شريط كاسيت منه ساعة كاملة والتي رسم غلافه الفنان جلال القفاطي بدأت الفرقة تدريجيا على (قصيدة الأرض) للشاعر محمود درويش. وستقدمها الفرقة بمناسبة يوم الأرض في ٣٠ آذار.

## صالون عراقي للشباب

عكا القديمة - ت : (٠٤/٩١١٠٤٥) يعلن عن بدء التسجيل للدراسة حلاقة للرجال

## «منار» - مكتب تمويل واستثمارات

وهل لديك مشروع وميز وبتصك التمويل. أو رعا شراء سيارة حقة أو رعا أردت أيضا قرضا صغيرا. فمكتبنا مستعد لتمويلك بشروط مقبولة

## حيفا شارع «اليافو هني» ٦ - ت : (٠٤/١٧٣٧٥٠)

## مطلوب

لمنع لثاني كين يتبع صحن فرامل (درمات) وقطع جهاز الفرامل - للشاحنات والسيارات

## موزع

متسكن. قادر على الاحتفاظ بخزون صاحب شبكة توزيع وله معارف واتصالات قائمة بالاحتاجات إلى الضمانات البنكية يرجى الكتابة إلى : ص.ب ٦٩ - كفارساها

## خطاب الأمير

● محمود درويش ●

وشدوا الحزام. وجوعوا قليلا ليشبع هذا الوطن قلن نستطيع بلوغ الجليل بغير لمح. شعاراتنا ذبلت فوق جدراننا. قاروقها ليشهد هذا الزمن

على أمة لا تعيش من الحيز وحده ومدت قاتيلنا يدها فأملنا يدها وردة تلز وردة ولا قمع في الحقل. فلتزعرنا الملح فوق المنجد وزهروا جلوع الشعارات يساقط التبر منها. تقولون : ماذا يريد الأمير من الحرب. ماذا يريد الأمير المحارب ؟

أقول : أريد حروباً صغيرة سأختار شعباً صغيراً حقيراً أحاربه كي أحارب وأحيي النظام من الباحثين عن الحيز بين الزواجب فحين نخوض الحروب يحل السلام على الجبهة الداخلية. ننسى الحليب وننسى الحروب

فيا قوم. قوموا. فهذا أوان الأمل وهذا أوان النهوض من المأزق المحتل إذا حاصرتنا جيوش الشمال ناصرتنا جيوش الجنوب

وإن حاصرتنا جيوش الجنوب ناصرتنا جيوش الشمال ونحن نناصر بين الشمال وبين الجنوب أحاصركم في الوسط فلا تقطعوا من دماء الأمير. ولا تقفوا في الغلط

فخير الأمور : الوسط وأنتم رهائن عندي. فخورا وخروا ولا تسألوني : أي الأمر سر ؟ إذا كانت الحرب كرا وفرا فان السلام مكر. مفر

تقولون : ماذا عن السلم ؟ ماذا يريد الأمير ؟ أقول : أريد من السلم ما لا فضيحة فيه أغارزه دون أن أشتيه

وأبنيه سرا. وأجرسه بالمعروف الصغيرة كي يتقني العدو وكى اتقيه. وأحيي سلام الحقائق من نزوات الخطاب ومن طيش هذا الشباب.

وأجسي مدافعهم ثم أحصي مدافعتنا - الفوارق وأجسي مصانعنا ثم أحصي مصانهم - الفوارق وأجسي مواقعنا ثم أحصي مواقعهم - الفوارق وأجسي مواقعنا ثم أحصي مواقعهم - الفوارق

ولكنني لا أريد السلام لأن السلام المقام على الفرق بين العدوين ظلم وأن السلام المقام على الظلم ظلم وأن السلام المقام على الاعتراف بغيري ظلم فلا بد من نصف سلم ولا بد من نصف حرب

وأحفظ شعبي وأحفظ حكمي. وأحارب من أستطيع محاربه بلا رحمة أو حرام

أسلم من لا أريد ولا أستطيع محاربه بغير معاهدة للسلم بغير السلام مغامرة كالحروب. وشراً وإن كانت الحرب كرا وفرا فان السلام مكر. مفر

... ويا قوم. يا قوم. من آخر الليل يطلع فجر سلام عليكم إلى مطلع الفجر يا أيها الصابرون على الليل

حول أفساكم ما وعت من المعجزات. وأذرف طلي عليكم لكي يتساوى الجميع بظلمي وعلمي. وأعرف. يا أيها الناس. ما تحمل النفس. والنفس أمارة بالتخلف

عن الصعب. والمجهّد صعب كما تعلمون. قليل التحلي ولكننا سواصل هذا الطريق إلى منتهاه. إلى منتهاكم فلا تقطعوا من دهاتي ومن رحمة النصر. فالنصر صير

على الليل. والليل - يا أمّي - درجات فقه الطويل ومنه القصير. ومنه الذي يستمر ثنائين حولا. سأحكيكم. لا مفر إذا كانت الحرب كرا وفرا

وكان السلام مكر. مفر فإن النظام مكر. مكر اليوم السابع - الاثنين ٢٢ كانون الثاني ١٩٨٧

## في المركز الثقافي البلدي / الناصرة

## اليوم مهرجان الذكرى العاشرة لرحيل الشاعر راشد حسين

في الساعة الخامسة من مساء اليوم يستضيف المركز الثقافي البلدي الناصري دار الاسوار والموسسة الشعبية للفنون في مهرجان الذكرى العاشرة لرحيل الشاعر راشد حسين ويحكي عن المهرجان الأدباء والشعراء توفيق زروق وسبيع القاسم وطه محمد علي وشكيب جشجان وسالم جبران وقصبي فوريك وعيل الخليلي واسعد الاسعد وعمر حمودة الزعبي ومحمود دويش وجان عواد ورياض حسين ويستقبل إلى المهرجان رسالة من الشاعر محمود درويش وسيقدم : سامية بكري ويوسف أبو وردة وهويدا غر وتطير على قلوبنا من لشاعر راشد حسين وسيفي مصطفى الكرك تصادق للشاعر. وأما عريف المهرجان فاصحاب دار الاسوار يعزفون جازي.

ولد راشد سنة ١٩٢٦ وأنهى دراسته الثانوية في الناصرة وعمل في التدريس ثم في الصحافة وأصدر ديوانه الأول. مع القبر عام ١٩٥٧ وديوانه الثاني صورايت عام ١٩٥٨.

وفي العام ١٩٦٩ غادر البلاد إلى الولايات المتحدة ومنها إلى سوريا ورائد ومصر ثم عمل في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك واستشهد راشد حسين في ١٩٧٧/٧/٣٠ إثر تفجير حريق في شقة في نيويورك ونقل جثمانه إلى قبرته بمصمص التي أحياها ودفن فيها. وللشاعر ديوان شعر آخر هو «أنا الأرض لا تحرقني الطوبى» وقد نشره حديثا كبرا من قصائده في «الاحداث» و«الجديدة» وقد اختار من «صورايت» قصيدة القصيدة :

## الفلة الحمراء

لذكرى ضحايا صفة

مرج ابن عامر هل لديك سنابل ؟ أم فيك من زرع الحروب قاتل ؟ أم حينما عز التيات صنعت من لحم الطفولة غلة تحصيل ؟

فإذا الصغار الأبرياء سنابل وإذا القتاليل للضهاد سنابل يا مرج قل لي هل ترابك سامع ؟ أم أنت عن صوت اللانة قاتل ؟

أنا لم تشاهد في الحريق سنابل إلا خريفك بالسنابل حقل تبت عليك سنابل بيشري عصف يا قبل الربيع زائل

سازوا عليك مسالين كأنهم لعل ينسرو قصة تتكامل سازوا واقتله الاسومة حوكم ومن الاماني حولن قسائل

يا مرج لو قبل الموت عندئذ تكلمت خمس عشرة فبك قاتلا فكأنهم عمر ليسر كاسل

والبر - ينص كل يوم حصة فكلما هذا العمر فركه قاتل فكلما هذا العمر فركه قاتل

فكلما عجلت الموتون بصحهم حتى يغيب كله للتكامل فكلما عجلت الموتون بصحهم حتى يغيب كله للتكامل

أحببت اقلام الرصاص بتادق وبان صيتا الصغار جلالا لم ان اوراق الدروس وثائق ؟ أم في الحفائب عنة زبائل ؟

مرج ابن عامر انت ما عودتنا بهلا فاك لك بعد حلك جلالا بالامس ابكيت الجياه قديمها عرق إلى اضلاع صدرك سائل

واليوم ابكيت القلوب فاعصى دمع ولكن القلوب تسائل هل بعد ان كنا نلم غشونا ونأني نلتم عن تراك لغشونا

ابناؤنا من طين صدرك لحم وكنا كنا عليك قاتل ابناؤنا طيات ارضك امهم فالوجهه مثلك اسمر مثقال

ابناؤنا بالامس انت غشونا هل تقاتل الابناء أم عائل ؟ ابناؤنا بالامس انت غشونا اترك جعت فهم لديك مالكا

يا مرج سوف تظل احمر داما فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا

فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا

فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا

فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا

فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا

فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا

فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا

فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا

فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا

فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا فكلما جعت فهم لديك مالكا







[illegible]







# تزايد ضغوط «الدوريات» على عرب النقب للتخلي عن مواشيهم

## كتلة «الجبهة» في الكنيست تطالب بوضع حد لممارسات «الدوريات الخضراء» التمييزية

بدر السبع - مراسلنا يعقوب يعقوب - انتدعت «الدوريات الخضراء» أسلوباً جديداً في تهريب الحليب على المواطنين العرب في النقب. فبعد ان كانت السلطات صانعة في الماضي، متى دوت من الأراضي التي هي عليها يتم سحب الحليب، وتطالب طوي وزير الزراعة والري، ووضع حد لتلك الممارسات التمييزية ضد المواطنين العرب في النقب، وذلك في منطقة «عربي» قرب بئر السبع، وذلك على ايدى ابراهيم بن جليلان.



● جانب من المظاهرة التي جرت أمس قبالة مبنى الكنيست احتجاجاً على تقييد ميزات التعليم (مصورة خاصة)

## الهيئة الادارية لمعهد اميل توما تقر برنامجاً للعمل وللبدء بحملة جمع تبرعات

● انتخاب لجان فرعية للمالية ولتخطيط عمل المعهد ● الدعوة لاقامة «لجان اصدقاء معهد اميل توما» في جميع الاماكن لجمع وتنظيم جمع التبرعات ● انتخاب الباحث الاقتصادي احمد سعد مديراً للمعهد

المعهد وقدم العديد من المقترحات حول عمل المعهد وتنظيم حياته الادارية والتمويلية. وقد وافقت الهيئة الادارية على هذه المقترحات. كما وافقت على اقامة لجنة مالية لادارة المعهد. وفيما يتعلق بجمع التبرعات، فقد وافقت الهيئة على اقامة «لجان اصدقاء معهد اميل توما» في جميع الاماكن لجمع وتنظيم جمع التبرعات. كما وافقت على انتخاب الباحث الاقتصادي احمد سعد مديراً للمعهد. وفيما يتعلق بالعمل، فقد وافقت الهيئة على اقامة «لجان فرعية للمالية ولتخطيط عمل المعهد» في جميع الاماكن لجمع وتنظيم جمع التبرعات. كما وافقت على انتخاب الباحث الاقتصادي احمد سعد مديراً للمعهد.

## طوي يطرح قضية تلوث الجو الخطيرة في منطقة حيفا

والقانون وتسامح مع اصحاب المصانع، الذين يترجون الربح على صحة الجمهور. وقد اقترحوا حول الموضوع نفسه. عضو الكنيست يثير تساؤل، فاستعرض، بدوره، خطورة الوضع في منطقة حيفا، ودعا الى ازالة عقبات اشد من بينها، القانون ولا يلتزم به وعن يسخر من الاوضاع بخصوص نصب أجهزة تتبع تلوث الجو في منطقة حيفا. وتلوث الجو في منطقة حيفا، الحكومة بأنها تقف الى جانب اصحاب رؤوس الأموال وتحمي مصالحهم على حساب صحة ٢٥٠ ألف مواطن في منطقة حيفا. وأعلن طوي ان كتلة الجبهة طرحت هذا الموضوع، مراراً وتكراراً، واستعرضه في كل إطار - في بلدية حيفا وفي الاوساط الشعبية وفي الكنيست وفي غيرها من الاطر. ودعا الحكومة الى تطبيق الامور الخاصة بهذا الموضوع، ضد مديري المصانع التي تسبب تلوث الجو الى الزمان. هذه المصانع بالتزود - وفقاً للقانون - بالاجرة التي من شأنها ان تغطي ثلث التكاليف التي تلحق بالبلدية. واثم الوزير المختص بالبيئة في منطقة حيفا.

## توحيد اربع مناطق اتصال تلفوني في منطقة اتصال واحدة (٠٦)

● المناطق الأربع هي: (٠٦٣) و (٠٦٥) و (٠٦٧) و (٠٦٩) ● تل أبيب - ابتداء من صباح أمس الخميس (٨٧/١/٢٩) دخلت الى حيز التنفيذ نظام جديد في توزيع مناطق الاتصال التلفوني في البلاد. فقد تم توحيد اربع مناطق اتصال في منطقة اتصال واحدة (٠٦) وهي: منطقة الشمال، ومنطقة الوسط، ومنطقة الجنوب، ومنطقة القدس. وهذا التغيير يهدف الى تسهيل الاتصال التلفوني بين هذه المناطق.

## عمال الناصرة لن يسمحوا بتمرير المؤامرة

١ - «الناصرة» - نشر قبل قليل التصريح الذي ادلى به القاضي سهيل دياب، رئيس كتلة الجبهة في مجلس عمال الناصرة، وعين ماهر، رئيساً على ما دار في الجلسة الاولى للمجلس التي عقدت في الناصرة مساء أمس الاول الاربعاء، ونشرت في صفحة فاصحة للمعراج والكنيست اللذين تحالفا ضد الجبهة.

من ناحية فقد علنت كتلة الجبهة منذ اللحظة الاولى لاجتماع نتائج الانتخابات وحج اليوم من اجل تفعيل المجلس المنتخب خدمة عمال الناصرة وعين ماهر، فلولاء العاملون به بأشد الحمية لوجود مجلس عمال فعال للناصرة عن مصالحهم. ولكننا جربنا طوال الوقت اجتماعات تسمى «مجلس عمال الناصرة» ولكنها كانت مجرد جلسات لليس فقط الاستعراض في الماطلة بل، وايضاً، حل للمجلس. وقد كانت جلسة أمس الاول ترويضاً لهذا الموقف. فقد رفضت كتلة المعراج في الناصرة لاسيادها في رفض الائتلاف الشامل. ولما والكنيست فعلت الرغص من اعلان كتلة الجبهة انه بالانتخاب مرشحاً سكرتيراً للجبهة سيختار ليجال لشارك الكتل المختلفة في هيئة المجلس ليجالته كل حسب وزنها. فقد اصرت (الكنيست) على تجهيز في خدمة المعراج. واثبتت ان ما اعلنته من انها تريد طساق المعراج والكنيست مع الجبهة (لما هو الا ستر لاختلاف موقفها الحقيقي، ففي يوم أمس الاول كانت فرصة ذهبية لاسقاط المعراج. لكن والكنيست فعلت بشكل مضبوط، ورفضت ان هذا الموقف يتسهم من دور والكنيست المرسوم لها منذ قيامها بفرقة استنزافية تسمى بالاسلحاجش نخالية جاجيها العربية المرحمة وضرب الدور القوي للمعراج الشعبي والجبهة قائماً، كما جاء في وثيقة كينغ ولقائهم مع ارنس وتصريحات قدامهم ومواقفهم. من الرغص من كل ما حدث فلتنا نمرود ونؤكد ان قضايانا الناصرة للمعراج وعلى رأسها نقاط أزمة المطالعة هذا الشكل الحامض نحمم وجود مجلس عمال فعال ومكثف، ولا يمكن تحقيق هذا بدون لائمة ائتلاف شامل بين الكتل المختلفة. ولذا نود ونرعى جميع الكتل والبلديات لوات الا ان تتم ترقية مؤامرة الى الجبهة مع هذا المطلب الذي يتلهم تماماً مع المصلحة الحقيقية لعمال الناصرة وعين ماهر وبرامج الاجماعي هذا الشأن. ونعتقد ان مجلس الديقين يؤيدون بالمصلحة العامة هذا الموقف ولن يسمحوا بتمرير المؤامرة. ومن جهة تستعمل بكل طاقاتها لاختلاف كل الاجرامات الشعبية والرسمية لتعطل العمل وتفصيل للمجلس. ● سهيل دياب

## فضيحة المعراج و «المتكديت» مكشوفة تماماً امام عمال الناصرة وعين ماهر

جورج قنار، عن الجلسة الاولى للمجلس. هذه واعلنت كتلة الجبهة في بيانها انه على الرغم مما حدث فلتنا نمرود ونؤكد ان قضايانا الناصرة للمعراج وعلى رأسها نقاط أزمة المطالعة هذا الشكل الحامض نحمم وجود مجلس عمال فعال ومكثف، ولا يمكن تحقيق هذا بدون لائمة ائتلاف شامل بين الكتل المختلفة. ولذا نود ونرعى جميع الكتل والبلديات لوات الا ان تتم ترقية مؤامرة الى الجبهة مع هذا المطلب الذي يتلهم تماماً مع المصلحة الحقيقية لعمال الناصرة وعين ماهر وبرامج الاجماعي هذا الشأن. ونعتقد ان مجلس الديقين يؤيدون بالمصلحة العامة هذا الموقف ولن يسمحوا بتمرير المؤامرة. ومن جهة تستعمل بكل طاقاتها لاختلاف كل الاجرامات الشعبية والرسمية لتعطل العمل وتفصيل للمجلس.

## تقنيات من الصفحة الاولى

## غلاء الاسعار وتجميد الاجور في صلب

ترتفع الاسعار خلال الاشهر الاربعه الاولى من العام ٨٧ بنسبة ٧٢٪ للمعدل في اعقاب تقييد قيمة الشيكال وترفع بنسبة اقل فيما بعد وتقرر حتى الان رفع اسعار للمعروقات والكهرباء والمواد الخام (بنسبة ٢٠٪) - الاجور مقابل هذا الارتفاع في الاسعار تعارض الحكومة رفع الاجور في شكل دفع زيادة او عارضة غلاماً - التشفيل - في اطار التقييمات الحكومية سيصل ٧٪ من العاملين في قطاع الخدمات الحكومية وفي السلطات المحلية وبين الرخصين للتفصيل (١٥٠٠) في السلطات المحلية فقط. القيمة التجارية للشيكال - على ضوء الارتفاع الهائل في اقتراح الميزانية فان الحكومة تخطط لتخفيض قيمة الشيكال بنسبة ٢١٪ على الاقل والاربع انا مستعمل ذلك في نهاية السنة المالية. - الرسوم - تصم الميزانية على فرض ضريبة تعليم تتراوح بين ٦٠ - ١٢٠ دولار ومن ذلك الاجراءات الاقتصادية التي قربتها واشتد عند باريس. ودانت القوة الاسلانية سياسة الولايات المتحدة بسبب اسعار مسانيتها غير المشروعة في المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية الى اسرائيل. والبنية لارهاب دان المؤثر اذانة سلطة جميع افعال الارهاب الدولي الاجرامي، الا انه قرب بالغموض، اياهه اللطاف بضرورة التمييز بين الاعمال الاجرامية الارهابية الظالمة التي ترتكب ضد افراد او مجموعات او دول وبين التسلل الوطني المشروع للشعوب المستعمرة التي تناحل ضد الاحتلال الاجابي والتي يبرز من بينها كمنوجز تفال الشعب الفلسطيني المشروع ونضال شعوب جرب افريقيا وامريكا. اما بخصوص حل النزاع في الشرق الاوسط فقد دعت كتلة الجبهة الاسلامية الى عقد مؤقروفي تحت اشراف الامم المتحدة تشترك فيه جميع الاطراف المعنية، بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية ودعت القوة، ايضاً، الى تشكيل لجنة تحقيقية من اجل تيسير عقد هذا المؤثر بحضور الدول الاعضاء الدائمة في مجلس الامن الدولي. واكتت القوة ان قرار مجلس الامن الدولي رقم (٢٤٢) لا يمكن ان يشكل اسساً قانونياً من اجل تسوية للشككة الفلسطينية. وقرر المؤثر ان السلام في الشرق الاوسط لا يمكن ان يتحقق الا على اساس الاتسحاب الكامل وغير المشروط لاسرائيل من جميع الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة. ورفض المؤثر جميع الاتفاقيات والمبادرات الانفصالية التي تتسبب الحقن الثابتة للشعب الفلسطيني في العزلة وتثير المصير واقامة دولته للشككة والتي تتناقض مع مبادئ الحق العدل والشامل للقضية الفلسطينية ومشككة الشرق الاوسط.

## قرارات القمة الاسلامية الخامسة

واكد المؤثر، مجدداً، وحدانية وشريعة مذهب كمثل الشعب الفلسطيني، وشعبها الكامل ووحداً في تقبل هذا الشعب بشكل مستقل ومتكافئ في جميع النشاطات والمخالفات الدولية. من جهة اخرى اكد المؤثر ضرورة تقديم الدعم والفعال للشعب الفلسطيني في رفض الاحتلال وما يمتد به وتعزيز صموده ومقاومته لمؤامرة الادارة الذاتية. واكد المؤثر حرصه الشديد على استقلال لبنان وسيادته ووحدة ارضها وشعبها ومؤسساتها، كما أكد ضرورة الاتسحاب الفوري للقوات الاسرائيلية من كل الاراضي اللبنانية دون قيد او شرط. وفيما يخص سوريا ومقررات الجولان المحتلة دان المؤثر بشدة اسرائيل لعدم امتثالها لقرارات مجلس الامن والجمعية العامة بشأن قرارها ضم مرتضات الجولان، واعتبر المؤثر هذا القرار لاغياً وغير شرعي. ودان المؤثر تهديدات اسرائيل لسوريا واعرب عن دعمه الكامل لما في كتابها المعادل ضد الاحتلال الاسرائيلي ومن اجل تحرير ارضها. اما بخصوص القضية الفلسطينية فان المؤثر، وبسبب نشاط عدد من الدول الرجعية، لم يشر الى مشروع الصلابة الوطنية التي طرحها القناصلان من اجل حل القضية، ولا الى استعداد الاتحاد السوفيتي لسحب قواته من هناك كليا. فقرر المؤثر التدخل الاجابي، ولما دعا الاتحاد السوفيتي الى سحب قواته من فلسطين واعرب عن قلقه حيال استمرار التدخل العسكري السوفيتي في اقطانها. هذا، وقرر المؤثر عقد القمة القادمة بعد ثلاث سنوات في العاصمة الفلسطينية، دافار.

## الراصد الجوي

● توقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو اليوم صافياً وان يطرأ ارتفاع على درجات الحرارة. كما يطرأ ارتفاع آخر غدا السبت. وحب على البحر المتوسط رياح عذبة حتى معتدلة متغيرة الاتجاه. ويكون البحر متوسطاً.

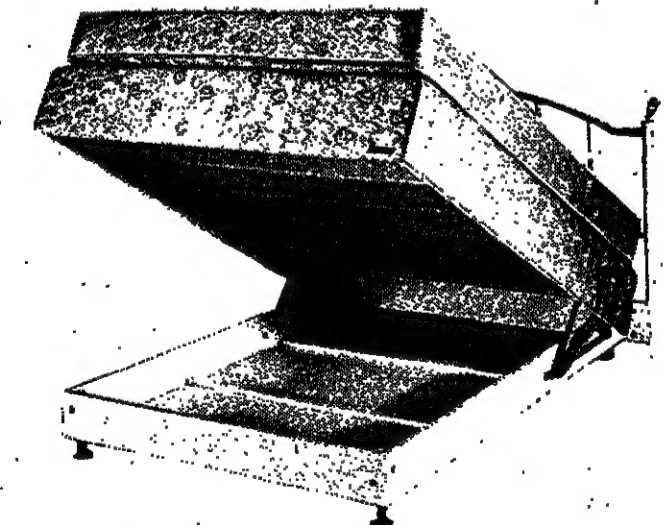
## اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل: ٨٧/١/٢٩)  
الدينار - ١.٧٠٠  
جنيه استرليني - ٢.٧٠٥  
مارك ألماني - ٠.٥٤٤  
فرنك فرنسي - ٠.١٧١  
فرنك سويسري - ١.٠٧٢  
دينار اردني - ٤.٥٧٢  
السكدين - ٢.٠٢٨  
باسود - ١.٥٨ - ١.٦

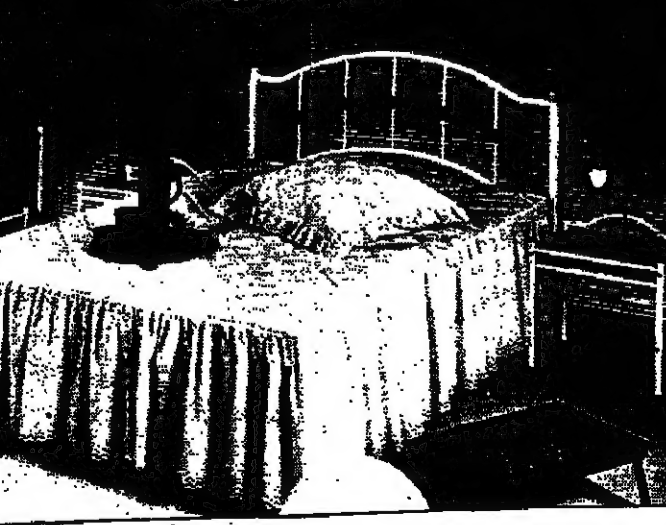
المرد المسؤول: توفيق طوي  
مكاتب التحرير والادارة:  
شارع الحريري ٨، حيفا  
هاتف ٥١١٩٦٧/٥  
عنوان المراسلات:  
ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣٦٠٠٠  
البريد:  
شارع الرادي ٤٣، حيفا  
٦٧٤٥٧ - ٥



مركبة عمال سريبر امريكي مع صندوق الامتيازات التي لا يمكن بيعها الى اعدائنا



هذه هي غرفة النوم المشالية من عمينا



مع المركز الصحي

مركز الصحة في الناصرة  
مع المركز الصحي

مركبة عمال سريبر امريكي مع صندوق الامتيازات التي لا يمكن بيعها الى اعدائنا



هذه هي غرفة النوم المشالية من عمينا



مع المركز الصحي

مع المركز الصحي